

Omaggio al cecilianesimo



Eccezionale successo per il primo recente concerto del coro "S. Lucia" di Magràs diretto da Fausto Ceschi nella badia di San Lorenzo a Trento. Il concerto, che voleva essere un omaggio in quattro tappe (repliche da Vermiglio a Ratisbona, da Trento a Mezzolombardo) al 50° anniversario della morte di Lorenzo Perosi, si è rivelato essere saggio straordinario della certosina attività di ricerca dell'ensemble e dello sforzo di rinnovare la bellezza del canto preconciliare, secondo la riforma ceciliana.

Complice anche l'incom-

parabile armonia della cornice architettonica romanica, dall'ottima acustica, l'esecuzione ha generato una tensione spirituale indescrivibile. Complici dell'effetto anche gli interpreti, un sorprendente bell'insieme dall'ottima intonazione. Sicura di sé ed efficace anche la voce del solista, lo stesso direttore. L'organista Tiziano Rossi, maturo e versatile professionista, ha fatto il resto, col suo intervento nell'intervallo, dialogando efficacemente sul Mascioni con l'ensemble vocale, emergendo un poco negli interludi dolcissimi. Due i bis graditi, sollecitati dal pubblico.